

[QuiNio Complex* & Coconut Oil]

At the very root of the colouring

RADYCV

5

COLORACIÓN NUTRACÉUTICA

Coloración permanente por oxidación

**TECHNICAL
BOOK**

RADYCV

LA PRIMERA COLORACIÓN NUTRACÉUTICA

Coloración permanente por oxidación

[QuiNio Complex* & Coconut Oil]



CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

TIPOLOGIA DE COLOR: Coloración permanente por oxidación sin Para-fenilendiamina.

A base de:

QUINOA

Superalimento con resultados científicamente probados. Contiene MINERALES, FIBRAS VITAMINA E, PROTEÍNAS, LISINA Y VITAMINA C, 9 AMINOÁCIDOS ESENCIALES, VITAMINA B2.

NIOSOME

Sistema innovador de origen vegetal. Protege el cabello durante la coloración y aumenta la eficacia de los principios activos liberándose gradualmente dentro del cabello.

ACEITE DE COCO

Obtenido de los frutos de la homónima planta, contiene alrededor del 50%. Ácido Láurico, un ácido graso saturado. Antiinflamatorio, hidratante y lenitivo.

TAMAÑO: 100 ml

MATICES: 111

RELACIÓN DILUCIÓN:

1:1 tiempo de desarrollo 25/35 minutos

RELACIÓN DILUCIÓN SERIE SUPERACLARANTE:

1:2 tiempo de desarrollo 45 minutos

ACLARADO: hasta 4/5 tonos (Con Superaclarantes)

COBERTURA DE CANAS: 100%

PLUS:

Principios activos nutracéuticos.

Sin silicones y sin PPD.

Cobertura total de canas hasta el 100%.

Larga duración y perfecta fidelidad del color.

Maravillosa textura cremosa.

Facilidad de mezcla.

Facilidad de aplicación sobre el cabello.

Extremo poder acondicionador.

Cabello nutrido, hidratado y brillante.



ADVERTENCIAS:

LOS COLORANTES PARA CABELLO PUEDEN CAUSAR REACCIONES ALÉRGICAS GRAVES. SE RUEGA LEER Y SEGUIR LAS INSTRUCCIONES. ESTE PRODUCTO NO ESTÁ DESTINADO AL USO EN PERSONAS DE EDAD INFERIOR A 16 AÑOS. LOS TATUAJES TEMPORARIOS DE HENNA NEGRO PUEDEN AUMENTAR EL RIESGO DE ALERGIA.

NO TEÑIR EL CABELLO:

- EN PRESENCIA DE ERUPCIÓN Y EXCORIACIÓN CUTÁNEA EN LA CARA O SI EL CUERO CABELLUDO ES SENSIBLE, IRRITADO O DAÑADO;
- SI SE HA EXPERIMENTADO REACCIONES DESPUÉS DE TEÑIR EL CABELLO;
- SI EN PASADO SE HAN EXPERIMENTADO REACCIONES DESPUÉS DE UN TATUAJE TEMPORARIO DE HENNA NEGRO;

LLEVAR GUANTES ADECUADOS. EVITAR EL CONTACTO CON LOS OJOS. ENJUAGAR INMEDIATAMENTE LOS OJOS EN CASO DE CONTACTO CON EL PRODUCTO. NO UTILIZAR PARA TEÑIR PESTAÑAS Y CEJAS. ENJUAGAR CUIDADOSAMENTE EL CABELLO DESPUÉS DE LA APLICACIÓN. MANTENER FUERA DEL ALCANCE DE LOS NIÑOS, SE RECOMIENDA UNA PRUEBA PRELIMINAR DE SENSIBILIDAD. MANTENER LA CAJA VACÍA CON LAS INSTRUCCIONES. PARA LA PRIMERA APLICACIÓN ES NECESARIO REALIZAR UNA PRUEBA DE SENSIBILIDAD 48 HORAS ANTES DEL TRATAMIENTO COLOR. APLICAR UNA PEQUEÑA CANTIDAD DE CREMA COLORANTE (PREFERIBLEMENTE UN TONO OSCURO PARA OBTENER EL MÁXIMO DE CONCENTRACIÓN DE COLORANTES) MÁS OXIDANTE, MEZCLAR Y COLOCAR EL COMPUESTO EN EL INTERIOR DEL BRAZO O DETRÁS DE LA OREJA, TAPAR CON UN PARCHE Y DESPUÉS DE 48 HORAS SI NO SE HA HINCHADO, IRRITACIÓN, MAREO, VISIÓN BORROSA O HINCHAZÓN DE LA GARGANTA SE PODRÁ PROCEDER A LA APLICACIÓN.

UTILIZACIÓN Y APLICACIÓN

PRIMERA APLICACIÓN: en cabello natural nunca tenidos, para un color tono sobre tono, aplicar la nuance elegida de manera uniforme sobre raíces, longitud y puntas utilizando Yox 3% (10V) o Yox 6% (20V). Tiempo de acción 25/30 minutos.

En cabello natural nunca tenidos, para un aclarado de 1 a 3 tonos, utilizar Yox 6%(20V), 9%(30V) o 12% (40v). Aplicar a partir de puntas y la longitud, de acuerdo con el aclarado a obtener se recomienda utilizar para la raíz un oxidante inferior en comparación con lo que se utilizará en puntas y longitudes; tiempo de acción 15/20 minutos. Aplicar en la raíz el mismo color, pero como descrito con diferente Yox. Tiempo de acción 35 minutos.

En cabello natural para aclarados de 4 tonos, utilizar serie superaclaraante, con Yox 12% (40V), aplicar en puntas y longitud, pasar a continuación en las raíces con Yox 10,5% (35V). Tiempo de acción 45 minutos.

RETOQUE: Aplicar la crema color solo en la raíz, actuar el tiempo de desarrollo en base a la nuance elegida. En caso de recupero de tono en longitud y puntas, preparar una segunda* mezcla por una acción de deposito de color 10 minutos antes del termino de la posa, a seguir, utilizar 10 minutos antes de que expire la posa, preparar una segunda* mezcla para una acción de almacenamiento del color, por lo tanto, utilizar el 3% (10V) en la fórmula 1:2 (30gr. color + 60 ml YOX). Dejar actuar durante 10 minutos máximo.

*si para cubrir las canas en raíz ha sido utilizado un tono natural, excluir este último de la nueva mezcla de almacenamiento ya que atenúa el reflejo final.

SERVICIO GLOSS CON OXIDANTE 5 VOLÚMENES (1,5%) Para recuperar máximo 1 tono en longitudes y puntas: preparar el color reflejo objetivo con oxidante de 5 volúmenes, con relación de mezcla 1:1 o 1:2. Aplicar sobre el cabello seco o húmedo y dejar reposar de 5 a 20 minutos.

COBERTURA DE CANAS

Hasta el 50% de canas: es posible utilizar directamente cualquier nuance RADYCA.

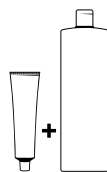
Más del 50% de canas: utilizar la serie natural, si elegimos un tono de moda este último se mezclará en la misma dosis con un tono natural.

POST COLOR

Después de cada tratamiento color se aconseja de completar el servicio con un proceso acidificante utilizando SOMNIA Color Code champú protector iluminante y SOMNIA Color Code mascarilla protectora iluminante.

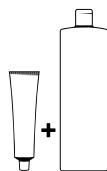
CONSEJOS

- USAR GUANTES ADECUADOS.
- USAR OXÍGENOS RECOMENDADOS K-TIME.
- USAR LAS PROPORCIONES INDICADAS.
- NO USAR RECIPIENTES METÁLICOS.



TODAS LAS MATICES

MIXING 1:1
TIME: 25/35 min

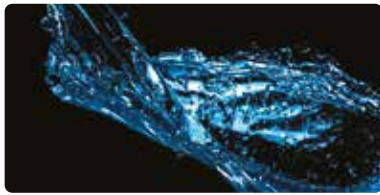


SUPERAACLARANTES

MIXING 1:2
TIME: 45 min

MATICES

CARACTERÍSTICAS CROMÁTICAS



NATURALES

Reflejos naturales, intensos y brillantes. Familia de color perfecta para una cobertura total de canas incluso mezclado con todas las series de color para obtener múltiples reflejos y matices.



NATURALES INTENSOS

Reflejos intensos y tonalidades saturadas. Ideal en presencia de altos porcentajes de canas o pelo difícil de colorear. Mezclado con otros matices amplifican los efectos de los reflejos.

.0



NATURALES FRÍOS

Reflejos fríos y con cuerpo. El equilibrio cromático de estas tonalidades permite la mezcla con muchos otros reflejos añadiendo profundidad.

.01



CENIZA

Tono de reflejo frío y equilibrado. Una familia color ideal para amortiguar los tonos demasiado cálidos y reflejos dorados. Mezclar con Naturales para una cobertura óptima de canas.

.1



DORADOS

Reflejos cálidos y dorados. Familia color que da vida a resultados brillantes utilizados individualmente, pero realmente eficiente en mezcla con la serie Naturales para mejorar la cobertura de canas y calentar los tonos.

.3



DORADO COBRE

Reflejos brillantes de tonos cálidos. Excelente cobertura de canas. Además de otros matices confieren reflejos dorados, dorados cobre y cobre; utilizados en mezcla con la serie naturales calientan los tonos.

.34 / .334 / .36



COBRE DORADO

Reflejos cálidos y profundos. Familia de color adecuada para obtener reflejos calientes donde predomina el reflejo anaranjado-amarillo. Buena cobertura de canas, perfecta en mezcla con con la serie naturales.

.43 / .433



COBRE

Reflejos vibrantes de tonos cálidos. Una familia de color muy amplia que incluye diferentes alturas de tono, del castaño cobre al rubio clarísimo platino cobre. Mezclado con la serie Naturales calienta e intensifica los tonos.

.4 / .44



MARRONES

.7

Reflejos cálidos y naturales. Una familia perfecta para la cobertura de canas y excelente también en mezcla con otros matices para añadir profundidad y equilibrar los matices de los reflejos.



MARRONES FRÍOS

.71

Reflejos fríos y decididos. Una familia color que enfatiza los tonos fríos del rubio claro, del rubio oscuro y del castaño. Excelente cobertura de canas, en mezcla con los naturales para mejorar el resultado sobre bases claras.



MARRONES INTENSOS

.77

Reflejos intensos y profundos. Una familia de color que exalta los tonos del marrón claro y rubio en sus reflejos más naturales. Perfecto para la cobertura de canas y mezclado con otros matices para equilibrar los reflejos marrones cálidos.



MARRONES CÁLIDOS

.35 / .37 / .75

Reflejos suaves con tonos cálidos. Una familia que incluye colores bien equilibrados. Excelente uso si mezclado con todas las series de color para equilibrar los tonos de reflejo o cubrir canas.



BEIGE FRÍOS

.23 / .13

Reflejos fríos y dorados. Una familia de color ideal para los trabajos de tonalización en canas o cabello desvanecido. Pueden utilizarse por separado o en mezclas para amortiguar los reflejos rojo-anaranjados.



BEIGE CÁLIDOS

.39 / .93

Reflejos equilibrados y brillantes. Una familia de color caracterizado por rubios calientes personalizados por una inconfundible veta beige. Excelente para prepigmentar o tonalizar bases claras.



ROJOS CAOBA

.6 / .5 / .46 / .66 / .56

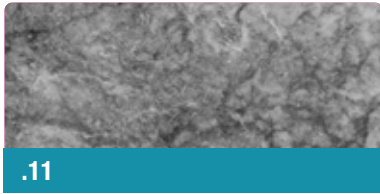
Tonalidades caoba vivas y vibrantes. Las tonalidades pueden resultar más encendidas en presencia de un alto porcentaje de canas. Por lo tanto, se utilizan en la mezcla con los naturales, que garantiza la cobertura de canas.



IRISADO

.2 / .22 / .72 / .16 / .12

Reflejos púrpura y brillantes. Una familia de color con tonos muy varios, desde el castaño irlandés hasta el rubio claro platino ceniza rosado. Mezclado con los naturales para amortiguar el reflejo violeta.



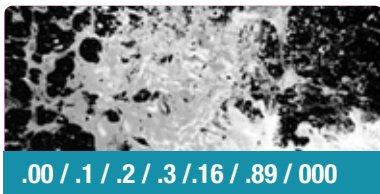
GRISES

Reflejos fríos y resplandecientes. Una familia caracterizada por los tonos de gris. Se pueden utilizar singularmente. Ideales para tonalizar rayas, golpes de sol y aclaramiento y para amortiguar el reflejo amarillo en canas.



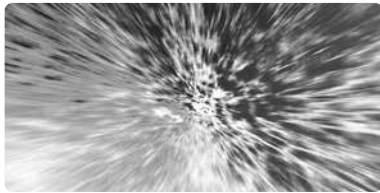
GRISES INTENSOS

Reflejos fríos e intensos. Una familia de color creada para apagar tonos calidos no deseados con todas las alturas de tono. Buena la cobertura de canas, para obtener el 100% de cobertura es necesaria la mezcla con la serie Natural o Naturales intensos.



SUPERACLARANTES

Reflejos equilibrados. Una familia de color que permite obtener aclaraciones de hasta 4/5 tonos. Tonos elegidos y estudiados meticulosamente para poder operar en cada base y al mismo tiempo atenuar el reflejo indeseado. Importante: para una limpieza adecuada se recomienda aplicar sobre una base no más oscura que el marrón claro.



INTENSIFICADORES CORRECTORES

Familia de color para intensificar o atenuar cualquier reflejo cromático. Tres colores primarios elegidos, dorado (amarillo), rojo y azul. Mezclados juntos dan vida a infinitas matices.

10



INTENSIFICADOR CORRECTOR AMARILLO

Reflejo amarillo



INTENSIFICADOR CORRECTOR ROJO

Reflejo amarillo



INTENSIFICADOR CORRECTOR BLU

Reflejo amarillo

MIXING

OXY DEVELOPER MIX

DILUCIÓN	VOL.	POR.	ACLARADO Y DESARROLLO	FINALIDAD TÉCNICA
RADYCA 1:1	5	1,5%	Máximo depósito de color mínimo aporte de aclorado	Solo depósito de color, para tonalizar, efectuar servicios "Gloss"
RADYCA 1:1	10	3%	Tono sobre Tono Cobertura Canas	Para tonos oscuros. Ideal para tonalizar cabello decolorado o desvanecido. En cabello fino hasta 1 tono de aclorado
RADYCA 1:1	20	6%	1 Tono Cobertura Canas	Para tonos oscuros
RADYCA 1:1	25	7%	1 Tono y medio Cobertura Canas	Utilizado en vez de 20V se obtiene un reflejo más brillante —en vez de 30V un reflejo más intenso
RADYCA 1:1	30	9%	2 Tonos Cobertura Canas Tenaces	Tono de reflejo luminoso
RADYCA 1:1	35	10,5%	2 Tonos y medio Cobertura Canas Tenaces	Tono de reflejo más luminoso. Utilizado en vez del 40 Vol. se obtiene un reflejo más intenso. Mezclado con los superaclarantes se obtiene más cobertura
RADYCA 1:1	40	12%	3 Tonos Cobertura Canas	Tono de reflejo luminoso
RADYCA 1:1	40	12%	4 Tonos Con Superaclarantes	Tono de reflejo más luminoso

11

YOX

5 / 10 / 20 / 25 / 30 / 35 / 40 VOLÚMENES

Con fragancia hipoalergénica y enriquecida con Pantenol, los oxigenos YOX garantizan coloraciones y aclarados uniformes y brillantes y ayudan a respetar la estructura capilar.

La fórmula estabilizada, suave y cremosa, hace que las preparaciones sean particularmente homogéneas y compactas para permitir aplicaciones sencillas y prácticas, sin desbarbar.

ADVERTENCIAS: contiene peróxido de hidrógeno. Evite el contacto del producto con los ojos. Enjuague de inmediato los ojos en caso de contacto con el producto. Llevar guantes adecuados. Mantenerse en un lugar fresco y alejado de los rayos solares. Mantener fuera del alcance de los niños.



RADYCA

FAQ

¿PUEDO UTILIZAR RADYCA CON RELACIÓN DE MEZCLA DIFERENTE DE 1:1?

No, una mezcla diferente solo se permite en casos en los que quisiéramos lograr un efecto más tenue o más intenso; pero se necesita un buen conocimiento de la colorimetría.

¿PUEDO UTILIZAR LOS SUPERACLARANTES CON OXIDANTE DE 20 O 30 VOLÚMENES?

No se aconseja utilizar 20 o 30 volúmenes en estos casos.

¿CUANTOS TONOS ACLARA RADYCA?

Radyca aclara hasta 4/5 (Con Superaclarantes) tonos según la estructura del cabello.

¿HASTA QUÉ PORCENTAJE DE CANAS CUBREN LOS SUPERACLARANTES?

Los superaclarantes no son formulados para cubrir canas.

¿PUEDO MEZCLAR RADYCA CON OTRAS COLORACIONES PERMANENTES DE OXIDACIÓN?

Está absolutamente prohibido mezclar Radyca con otras coloraciones, en virtud de la diferente composición en términos de principios activos y pigmentos.

¿PUEDO UTILIZAR UNA FUENTE DE CALOR?

Sí, si está climatizada.

